Chapitre 12 : Homothéties

D. Zancanaro C. Aupérin 2009-2010

Table des matières

1	Généralités	1
2	Propriétés	3
3	Deux exercices corrigés pour mieux comprendre	3
4	Applications	5

Cours: Homothéties

Généralités 1



Définition 1:

On appelle homothétie de centre O et de rapport k $(k \neq 0)$ la transformation pour laquelle un point M du plan a pour image M' tel que $OM' = k\overrightarrow{OM}$



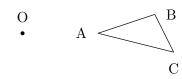
-\overline{\cappa-Exemple}:

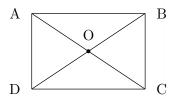
Dans chacun des cas ci-dessous, construire l'image de la figure par l'homothétie de centre O et de rapport k. Préciser également s'il s'agit d'un agrandissement ou d'une réduction.

Remarque : On écrira, dans chaque cas des relations du type $\overrightarrow{OA'} = 1,5\overrightarrow{OA}$

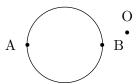
Cas 1 : k = 1, 5

$$\underline{\operatorname{Cas}\ 2}: k = \frac{1}{2}$$





 $Cas \ 3: k = -2$





Théorème 1 :

Le centre O, d'une homothétie, un point M et son image M' sont



Par définition, la relation $\overrightarrow{OM'} = k\overrightarrow{OM}$ signifie que les vecteurs \overrightarrow{OM} et $\overrightarrow{OM'}$ sont i.e que les droites \dots et \dots sont \dots i.e que les points O, M et M' sont



Théorème 2 :

Si une homothétie de centre O et de rapport k transforme M en M' et N en N', alors on a :

$$\overrightarrow{M'N'} = k\overrightarrow{MN}$$



Preuve

Par la relation de en introduisant le point O on a :

$$\overrightarrow{M'N'} = \overrightarrow{M' \dots} + \overrightarrow{\dots N'} = k\overrightarrow{MO} + \dots = k(\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{\dots N}) = k\overrightarrow{MN}$$



Corollaire 1:

- 1. Une homothétie de centre O et de rapport k transforme une droite en une droite
- 2. Une homothétie de centre O et de rapport k multiplie les distances par



\underline{Preuve}

1. D'après le théorème précédent, Si une homothétie de centre O et de rapport k transforme Men M' et N en N' alors :

ce qui signifie que les vecteurs \overrightarrow{MN} et $\overrightarrow{...N'}$ sont i.e que les droites et sont

2. Comme $\overrightarrow{M'N'} = k\overrightarrow{MN}$ alors M'N' = |k| MN



Définition 2 : Rappel

Deux triangles T et T' sont semblables si l'un est l'agrandissement de l'autre i.e si les longueurs des côtés de T sont k fois celle des côtés de T' où k > 0



\mathscr{J} Exercice 1.1 :

Démontrer qu'une homothétie transforme un triangle en un triangle semblable

<u>Solution</u>: Considérons l'homothétie h de centre O et de rapport k qui transforme le triangle ABC en A'B'C' D'après le théorème 2. on a :

$$\overrightarrow{A'B'} = \dots \qquad \overrightarrow{B'C'} = \dots \qquad \text{et} \quad \dots$$

ce qui prouve que :

$$A'B' = \mid k \mid AB$$
 , et

Les côtés des triangles sont donc ..., ce qui signifie que les triangles ABC et A'B'C' sont

2 Propriétés



Propriété 1:

- 1. Conservation:
 - L'homothétie ne conserve pas les distances
 - L'homothétie conserve : l'alignement, les angles (et en particulier l'angle droit), le milieu d'un segment, les relations de colinéarité.

2. Action sur les figures :

- Une homothétie de centre O et de rapport $k \ (k \neq 0)$ transforme :
 - une droite d en une droite d' parallèle à d
 - un segment [MN] en un segment [M'N'] parallèle tel que $M'N' = \mid k \mid MN$
 - un cercle \mathscr{C} de rayon R en un cercle \mathscr{C}' de rayon |k|R.
 - un triangle (isocèle, rectangle, équilatéral) en un triangle de même nature.
 - un quadrilatère (parallélogramme, losange, rectangle, carré) en un quadrilatère de même nature.

Remarque : Certaines homothéties sont des transformations déjà connues, c'est ce qui se passe pour certaines valeurs du rapport k. Considérons une homothétie h de centre O et de rapport k ($k \neq 0$) et un point M du plan. Notons M' son image.

- 1. Si k=1, on a par définition $\overrightarrow{OM'}=k\overrightarrow{OM}=\overrightarrow{OM}$, donc M=M'. On dit alors que h est <u>l'identité</u>

Remarque: L'unique point fixe d'une homothétie différente de l'identité est son centre.

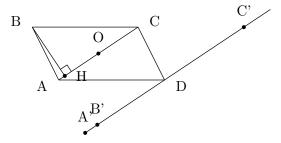
3 Deux exercices corrigés pour mieux comprendre

 \mathscr{F} Exercice 3.2 :

Soit ABCD un parallélogramme. On construit les points suivants :

- -A' le symétrique de B par rapport à A
- -B' le symétrique de B par rapport à (AC)
- -C' le symétrique de B par rapport à C

Démontrer que les quatre points A', B', C' et D sont alignés



<u>Solution</u>: Notons H le projeté orthogonale de B sur [AC] et O le centre du parallélogramme. Les points A, H, O et C sont alignés sur la droite (AC). De plus on a :

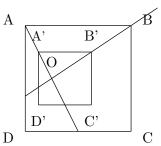
- -A' est le symétrique de B par rapport à A, on a : $\overrightarrow{BA'}=2\overrightarrow{BA}$
- -B' est le symétrique de B par rapport à (AC), on a : $\overrightarrow{BB'} = 2\overrightarrow{BH}$

- O est le centre du parallélogramme, on a : $\overrightarrow{BD} = 2\overrightarrow{BO}$
- -C' est le symétrique de B par rapport à C, on a : $\overrightarrow{BC'}=2\overrightarrow{BC}$

Par conséquent l'homothétie de centre B et de rapport 2 transforme les points A, H, O et C en A', B', D et C'. Comme une homothétie conserve l'alignement, les points A', B', D et C' sont alignés.

$\sqrt[g]{Exercice 3.3}$:

Les carrés ABCD et A'B'C'D' ont des côtés deux à deux parallèles, comme sur la figure ci-contre. Les droites (AA'), (BB'), (CC') et (DD') sont-elles concourantes?



<u>Solution</u>: On considère le point O, intersection des droites (AA') et (BB'). On souhaite savoir si ce point est aussi sur (CC') et (DD').

1. Montrons que l'homothétie de centre O qui transforme A en A', transforme B en B' Considérons l'homothétie h de centre O qui transforme A en A'. On a alors :

$$h(A) = A' \iff \overrightarrow{OA'} = k\overrightarrow{OA}$$
 où $k = \frac{OA'}{OA}$

Comme (A'B')//(AB) on applique le théorème de Thalès dans le triangle OAB et on obtient :

$$\frac{OA'}{OA} = \frac{OB'}{OB} = \frac{A'B'}{AB} = k$$

Par conséquent OB' = kOB, et comme les points O, B' et B sont alignés dans cet ordre :

$$\overrightarrow{OB'} = k\overrightarrow{OB}$$

On vient de montrer que B' = h(B).

2. Montrons que h transforme C en C' et D en D'

On a vu dans la question précédente que A'B' = kAB, de plus comme les carrés ABCD et A'B'C'D' ont des côtés deux à deux parallèles, les longueurs de leurs côtés sont aussi proportionnelles et on a :

$$\overrightarrow{B'C'} = k\overrightarrow{BC}$$
 et $\overrightarrow{A'D'} = k\overrightarrow{AD}$

D'après le théorème 2., le point h(C) est tel que : $\overrightarrow{B'h(C)} = k\overrightarrow{BC}$, par conséquent :

$$\overrightarrow{B'h(C)} = \overrightarrow{B'C'} \Longleftrightarrow h(C) = C'$$

De même, d'après le théorème 2., le point h(D) est tel que : $\overrightarrow{A'h(D)} = k\overrightarrow{AD}$, par conséquent :

$$\overrightarrow{A'h(D)} = \overrightarrow{A'D'} \Longleftrightarrow h(D) = D'$$

3. Concluons!!:

D'après le théorème 1. O, C et C' sont alignés donc

$$O \in (CC')$$

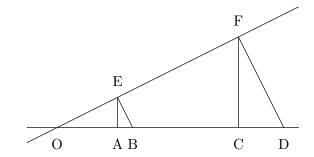
De même O, D et D' sont alignés donc

$$O \in (DD')$$

Par conséquent les droites sont concourantes en O

Applications

Exercice 4.4 : Dans la figure ci-contre, les droites (AE) et (CF) sont parallèles, ainsi que les droites (BE)et (DF). Quelle est l'image du point B par l'homothétie de centre O qui transforme A en C? (Justifier)



- 1. de centre O et de rapport $\frac{3}{4}$
- 2. de centre O et de rapport -2 '
- 3. de centre A et de rapport $\frac{3}{2}$

- 4. de centre A et de rapport -1
- 5. de centre A et de rapport 1
- 6. de centre O et de rapport -1

$^{\prime\prime}$ Exercice 4.6 :

Soient [AB] et [CD] deux segments parallèles de longueurs différentes, avec $(AB) \neq (CD)$.

- 1. Construire le centre Ω_1 de l'homothétie h_1 qui transforme A en C et B en D.
- 2. Soit h_2 , différente de h_1 , qui transforme [AB] en [CD], construire son centre Ω_2 .
- 3. Si AB = 3 et CD = 4.5, quels sont les rapports de h_1 et h_2 ?

Exercice 4.7:

 $\mathscr C$ est un cercle de diamètre [AB]. A tout point M de $\mathscr C$ distinct de A et B, on associe le centre de gravité G du triangle ABM.

Quel est le lieu du point G lorsque M décrit $\mathscr C$ privé de A et B? (Utiliser les homothéties)

« Chaque fois que j'écoutais Banshee Beat d'Animal Collective, je prenais conscience que l'homme n'était pas simplement destiné à répandre la souffrance et la laideur sur le monde. Il pleuvait, il tombait des cordes, mais cette musique frôlait le miracle. Il y avait un moment où forcément l'on posait son verre et où l'on commençait à danser - en remerciant Dieu de ne connaître ni querres ni famines etc. –, à se déhancher, à laisser poindre un sourire de satisfaction. »

Philippe Dijan, écrivain