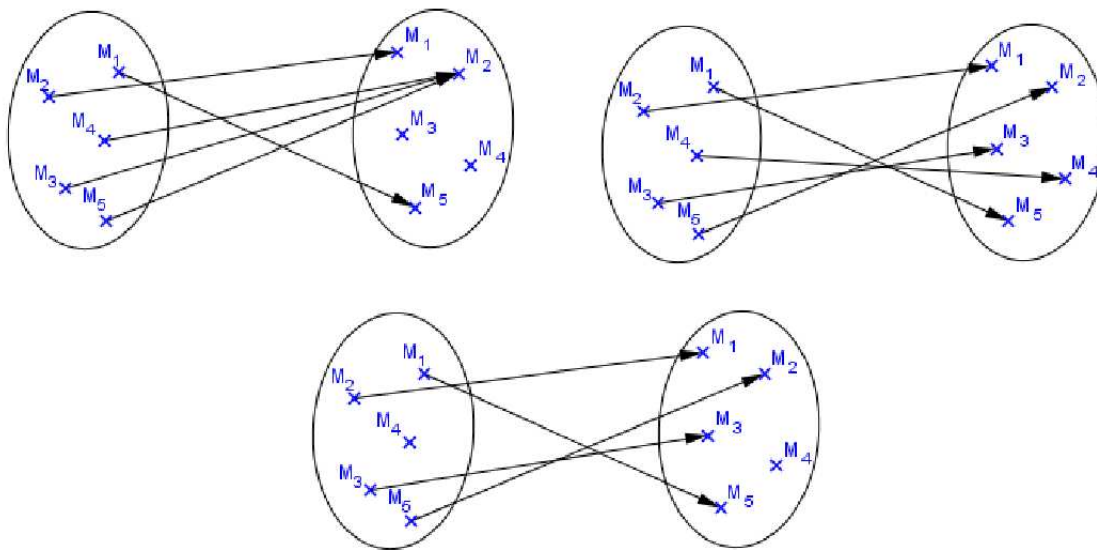


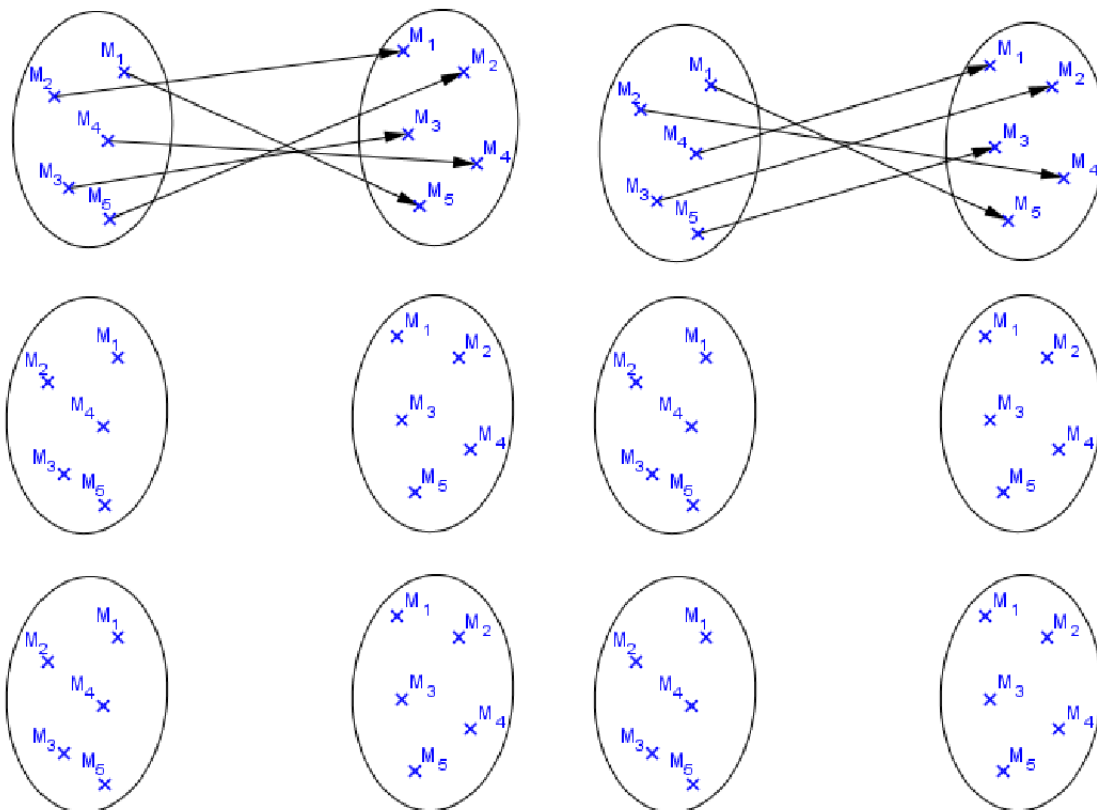
# Exercices

**Exercice 1.** Pour chacun des schémas, dire si l'application est une injection, une surjection ou une bijection (justifier).



**Exercice 2.** On note  $f$  la transformations du premier schéma et  $g$  celle du deuxième.

1. Vérifier que ce sont bien des transformations (Justifier)
2. Décrire les transformations réciproques de  $f$  et  $g$
3. Faire le schéma de la transformation  $h = f \circ g$  et  $s = g \circ f$



**Exercice 3.** Soit  $f$ ,  $g$  et  $h$  trois transformations du plan.

1. Vérifier que  $g \circ f$  est une transformation du plan et que  $(g \circ f)^{-1} = f^{-1} \circ g^{-1}$
2.  $A$  et  $B$  sont deux points distincts du plan. Comparer  $f \circ g$  et  $g \circ f$  dans les cas suivants :
  - (a)  $f$  est la symétrie d'axe  $(AB)$  et  $g$  la translation de vecteur  $\overrightarrow{AB}$
  - (b)  $f$  et  $g$  sont les symétries centrales par rapport à  $A$  et  $B$  respectivement
3. (a) Vérifier que  $h \circ (g \circ f) = (h \circ g) \circ f$   
Grâce à cette propriété, on peut noter  $h \circ g \circ f$  au lieu de  $h \circ (g \circ f)$  ou de  $(h \circ g) \circ f$ .
  - (b) Démontrer que :  $f \circ g = h \iff g = f^{-1} \circ h$  et  $f \circ g = h \iff f = h \circ g^{-1}$

**Exercice 4.** Le plan est rapporté à un repère orthonormal direct  $(O; \vec{u}; \vec{v})$ .

$\Omega$  est un point du plan d'affixe  $\omega$ . Pour tout point  $M$  du plan, on considère le point  $M_1$  image de  $M$  par la rotation de centre  $\Omega$  et d'angle  $\frac{\pi}{3}$ .

On appelle  $M'$  le milieu de  $[MM_1]$ . Soit  $f$  l'application qui à  $M$  fait correspondre le point  $M'$ .

1. Déterminer l'écriture complexe de  $f$ .
2. Démontrer que  $f$  est une similitude et donner son rapport.

**Exercice 5.** On considère une homothétie  $h$  de rapport  $k$ . Démontrer que  $h$  est une similitude. Quel est son rapport ?

**Exercice 6.** Le plan est rapporté à un repère orthonormal direct  $(O; \vec{u}; \vec{v})$ .

1. Soit  $f$  l'application ayant pour écriture complexe  $z' = 1 - i\bar{z}$ .  $f$  est-elle une similitude ?
2. Soit  $fg$  l'application ayant pour écriture complexe  $z' = z + 2\bar{z}$ .  $g$  est-elle une similitude ?

**Exercice 7.** On considère dans le plan rapporté à un repère orthonormal direct  $(O; \vec{u}; \vec{v})$ .

Les points  $A$ ,  $B$ ,  $I$ ,  $J$  et  $K$  d'affixes respectives  $z_A = 4i$ ,  $z_B = 2$ ,  $z_I = 3$ ,  $z_J = 1$  et  $z_K = 3 - i$ .

1. Démontrer que le triangle  $IJK$  est un triangle semblable au triangle  $OAB$ .
2. Existe-t-il une transformation d'écriture complexe  $z' = az + b$  par laquelle le triangle  $OAB$  a pour image le triangle  $IJK$  ?
3. Existe-t-il une transformation d'écriture complexe  $z' = a\bar{z} + b$  par laquelle le triangle  $OAB$  a pour image le triangle  $IJK$  ?
4. On considère la rotation  $r$  de centre  $O$  et d'angle  $-\frac{\pi}{2}$ , l'homothétie  $h$  de centre  $B$  et de rapport  $-\frac{1}{2}$  et la symétrie  $s$  d'axe  $(O; \vec{u})$ .  
Construire les images de  $O$ ,  $A$  et  $B$  par l'application  $s \circ h \circ r$ . Donner l'écriture complexe de cette transformation.

**Exercice 8.** On considère dans le plan rapporté à un repère orthonormal direct  $(O; \vec{u}; \vec{v})$ .

On note  $D$  la droite d'équation  $y = x$ . Soit  $r$  la rotation de centre  $O$  et d'angle  $\frac{\pi}{2}$ ,  $s$  la symétrie d'axe  $(O; \vec{u})$  et  $s'$  la symétrie d'axe  $D$ .

Soit  $A$  le point d'affixe 1. Démontrer que les points  $O$  et  $A$  sont invariants par  $s' \circ r$ .

En déduire que  $s' \circ s = r$ .

## Rappels sur les transformations

	Translation	Symétrie axiale	Rotation	Homothétie
Elément(s) Caractéristique(s)				
Notation				
$M'$ image de $M$ signifie que				
Cas particuliers				
Point(s) fixe(s)				
Transformation réciproque				
Isométrie				
Conserve les angles orientés				

**Remarque :** Toutes ces transformations et leurs composées conservent l'alignement, les barycentres, les cercles, le contact, les angles géométriques, le parallélisme et l'orthogonalité.